



أوراق العمل الداعمة اللغة العربية الصف الخامس

الفصل الدراسي الأول / الملتزمة الأولى

5

إعداد

المركز الوطني لتطوير المناهج

2025/2024

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

المقدّمة

عُنيّت أوراق العمل الدّاعمة بتمكين الطّلبة من الكفايات الأساسيّة ونتائج التّعلّم الرّئيسة في مهارتي القراءة والكتابة؛ لِمَا لهاتين المهارتين من أهميّة قصوى في تقدّم تعلّمهم بأسلوب شائق ومُحفّز، وبما ينسجم ومنهجية كُتب اللّغة العربيّة المطوّرة الصّادرة عن المركز الوطنيّ لتطوير المناهج، وصولاً إلى طلبة قادرين على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمكّنين من أدوات الكتابة السّليمة المعبّرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الدّاعمة على خمس وحدات دراسيّة تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءة الصّامتة، والجهريّة المعبّرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتذوّقه، اعتماداً على نصوص قرائيّة هادفة تتواءم ومستويات الطّلبة، ثم تنتقل بهم انتقالاً سلساً إلى تعلّم المهارات الكتابيّة اللاّزمة بطريقة ميسّرة، بدءاً بالاستعداد للكتابة السّليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابيّ محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطّلبة وتجويده، ثم يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغويّ لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلّمهم مهارتي القراءة والكتابة، دون توغّل في التفاصيل أو توسّع وإسهاب فيهما. واختُتمت كلّ وحدة دراسيّة بمهارة التّقويم الذاتيّ لدعم التّفكير التّأمليّ لدى الطّلبة في تعلّمهم، وتقديرهم ذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

واتّسمت الأنشطة التّعليميّة التّعلّميّة التي تضمّنتها أوراق العمل الدّاعمة بتنوّعها وجاذبيّتها، وتدرّج مستوياتها، وتكاملها، وتحفيزها التّعلّم الذاتيّ، والتّعلّم بالقرين، والتّعلّم الجماعيّ، بالإضافة إلى تحفيزها مهارات التّعلّم الاجتماعيّ الانفعاليّ.

وختاماً، نؤمّل من طلبتنا ومعلّمينا ومعلّماتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بغيّة تحقيق الغاية المنشودة منها.

والله الموفّق

الوَخْدَةُ الْأُولَى

1



مِنْ مَنظَرِ الْخِلَانِ وَالْأَصْحَابِ
(سَلِيمُ الْخُورِيِّ)

لَا شَيْءَ فِي الدُّنْيَا أَحَبُّ لِنَظْرِي

.....: اسْمِي

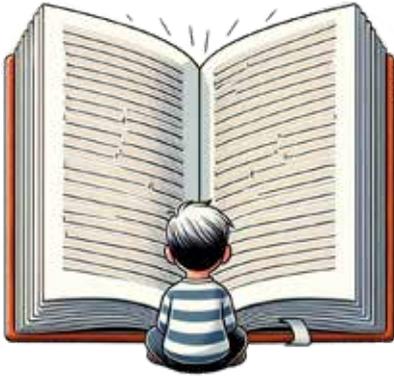
.....: صَفِّي

.....: مَدْرَسَتِي

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:



أَكْتَشِفُ أَفْكَارَ النَّصِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
مَا مَوْقِفُ الْحَيَوَانَاتِ
مِنْ تَصَرُّفِ الْفِيلِ؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
أَتَوَقَّعُ سَبَبَ الْخِلَافِ بَيْنَ الْفِيلِ وَالنَّمِرِ.



الفيلُ يَبْحَثُ عَنْ صَدِيقٍ

كَانَ فَيْلٌ يَتَجَوَّلُ فِي الْغَابَةِ بَحْثًا عَنْ أَصْدِقَاءَ. صَادَفَ قِرْدًا
وَسَأَلَهُ: أَلَا نَكُونُ أَصْدِقَاءَ أَيُّهَا الْقِرْدُ؟ فَرَدَّ الْقِرْدُ: أَنْتَ ضَخْمٌ
جِدًّا، وَلَا تَسْتَطِيعُ التَّارُجُحَ عَلَى الْأَشْجَارِ مِثْلِي؛ لِذَلِكَ لَا
يُمْكِنُنِي أَنْ أَكُونَ صَدِيقَكَ.

بَعْدَ قَلِيلٍ صَادَفَ الْفَيْلُ أَرْنَبًا، فَسَأَلَهُ عَمَّا إِذَا كَانَ يَقْبَلُ أَنْ
يَكُونَ صَدِيقَهُ، فَرَدَّ الْأَرْنَبُ: أَنْتَ أَكْبَرُ مِنْ أَنْ تَعْبُرَ دَاخِلَ جُحْرِ
مِثْلِي؛ لِذَلِكَ أَعْتَذِرُ مِنْكَ لَنْ تَكُونَ صَدِيقِي.

ثُمَّ التَقَى الْفَيْلُ بِضِفْدَعٍ، وَسَأَلَهُ عَمَّا إِذَا كَانَ **يَوَدُّ** أَنْ يَكُونَ
صَدِيقَهُ، فَرَدَّ الضَّفْدَعُ: أَنْتَ كَبِيرٌ جِدًّا وَثَقِيلٌ، وَلَا تَقْدِرُ عَلَى
الْقَفْزِ مِثْلِي، أَنَا آسِفٌ، أَعْتَقِدُ أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْمُنَاسِبِ أَنْ تَكُونَ
أَصْدِقَاءَ. وَالتَّقَى الْفَيْلُ بَعْدَهَا بِشَعْلَبٍ وَطَلَبَ صَدَاقَتَهُ، فَتَلَقَّى
مِنْهُ الرَّدَّ نَفْسَهُ؛ بِسَبَبِ كِبَرِ حَجْمِهِ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، كَانَتِ الْحَيَوَانَاتُ جَمِيعُهَا فِي الْغَابَةِ تَجْرِي
بِخَوْفٍ، أَوْقَفَ الْفَيْلُ دُبًّا وَسَأَلَهُ عَمَّا يَحْدُثُ، فَقَالَ لَهُ: إِنَّ
هُنَالِكَ نَمْرًا يُهَاجِمُ الْحَيَوَانَاتِ.

أَرَادَ الْفَيْلُ إِنْقَاذَ الْحَيَوَانَاتِ الضَّعِيفَةِ الْآخَرَى، فَذَهَبَ إِلَى
النَّمْرِ وَقَالَ لَهُ: أَرْجُو أَنْ تَتْرَكَ أَصْدِقَائِي وَشَأْنَهُمْ، مِنْ فَضْلِكَ
لَا تُهَاجِمُهُمْ. لَمْ يَسْتَمِعِ النَّمْرُ، وَطَلَبَ مِنَ الْفَيْلِ أَلَّا يَتَدَخَّلَ.

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي: 

التَّارُجُحُ: التَّحْرُكُ

مِنْ جِهَةٍ إِلَى أُخْرَى.

يَوَدُّ: يُحِبُّ.

فَكَرَّ الْفَيْلُ بِحَلٍّ يُبْعِدُ فِيهِ النَّمِرَ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ، فَرَفَعَ حُرْطَوْمَهُ
الطَّوِيلَ، وَهَزَّهٗ **مُتَّاهِبًا** لِلْهُجُومِ عَلَى النَّمِرِ؛ عِنْدَهَا خَافَ النَّمِرُ،
وَهَرَبَ بَعِيدًا.

شَاهَدَ الْقِرْدُ مَا فَعَلَهُ الْفَيْلُ، فَفَقَزَ سَرِيعًا إِلَى الْحَيَوَانَاتِ
الْأُخْرَى وَأَخْبَرَهُمْ بِمَا حَدَثَ، وَعِنْدَ سَمَاعِهِمِ الْقِصَّةَ، ذَهَبَتِ
الْحَيَوَانَاتُ جَمِيعُهَا إِلَى الْفَيْلِ وَطَلَبُوا إِلَيْهِ أَنْ يَكُونَ صَدِيقًا لَهُمْ.
(نَصُّ مُتْرَجِّمٍ/ مَجَلَّةٌ وَسَامٌ لِلْأَطْفَالِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، الْأُرْدُنُّ، بَتَصْرُفٍ).

مُتَّاهِبٌ: مُسْتَعِدٌّ.

أَقْرَأْ وَاتَّمَثَلِ الْمَعْنَى



1. أَرْكَبُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْمَقَاطِعِ الْآيَةِ لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



كَانَ فَيْلٌ يَدَجُوْ وَلُ فِي الْغَابَةِ.

2. أَقْرَأْ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي مَا يَأْتِي، وَاتَّمَثَلِ أُسْلُوبَ النَّفْيِ:

لَمْ يَسْتَمِعِ النَّمِرُ، وَطَلَبَ مِنَ الْفَيْلِ أَلَّا يَتَدَخَّلَ.

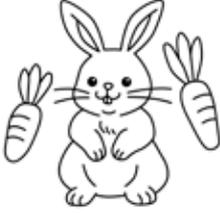
لَا تَقْدِرُ عَلَى الْقَفْزِ مِثْلِي.

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَأَحْلَهُ



1. أُبْحَثُ فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ عَنْ كَلِمَاتٍ تُمَاطِلُ الْمَعَانِيَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا تَحْتَ الصُّورَةِ فِيمَا يَأْتِي:

ج. تَرَكُّضٌ



ب. يَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ لِآخَرَ



يَنْجَوِلُ

أ. التَّقَاهُ بِلا مَوْعِدٍ



2. أَصِلُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا فِيمَا يَأْتِي:

رَفَضٌ

الْقَوِيَّةُ

الضَّعِيفَةُ

ثَقِيلٌ

كَبِيرٌ

وَاقِقٌ

خَفِيفٌ

3. أكمل الجدول الآتي بما يناسبه:

السبب	النتيجة
	لم يقبل الأرنب صداقة الفيل في بداية الأمر.
مهاجمة النمر الحيوانات.	كانت الحيوانات جميعها في الغابة تجري بخوف.
	خاف النمر وهرب بعيداً.

4. أُمِّزُ الفِكرَةَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النِّصِّ المَقْرُوءِ بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓) أَمَامَهَا:

- أ. () رَفُضَ الحَيَوَانَاتِ صَدَاقَةَ الفِيلِ.
- ب. () مُوَافَقَةُ النَّمْرِ عَلَى طَلَبِ الفِيلِ.
- ج. () مُسَاعَدَةُ الفِيلِ لِلحَيَوَانَاتِ.

5. أَسْتَنْبِجُ العِبْرَةَ المُسْتَفَادَةَ مِنَ القِصَّةِ بِوَضْعِ دَائِرَةٍ حَوْلَهَا:

- أ. القناعة كثر لا يفنى.
- ب. الاختلاف لا يمنع الصداقة.
- ج. الطمع يضر ولا ينفع.

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1. أُبْذِي رَأْيِي فِي الْمَوْقِفَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أ. رَفُضَ الضُّفْدَعِ صَدَاقَةَ الْفِيلِ.



ب. دِفَاعُ الْفِيلِ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ.

2. أَضَعُ  حَوْلَ رَمَزِ الْجُمْلَةِ الَّتِي أَعْجَبْتَنِي، مَعَ بَيَانِ سَبَبِ إِعْجَابِي بِهَا:

أ. أَرَادَ الْفِيلُ إِنْقَاذَ الْحَيَوَانَاتِ الضَّعِيفَةِ.

ب. وَافْقَتِ الْحَيَوَانَاتُ جَمِيعُهَا عَلَى صَدَاقَةِ الْفِيلِ.

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْمَدِّ

أَسْتَعِدُّ لِلِإِفْلَاءِ



1. أَنْتَبِهْ إِلَى صَوْتِ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَلْحِظْ رَسْمَهَا:



أَحْتَرِمُ اخْتِلَافَ الْآخَرِينَ وَأَتَقَبَّلُ آرَاءَهُمْ.

2. أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ وَفَقَّ الْمَطْلُوبِ:

مُكَافَاتٌ إِنْقَاذٌ آمِنٌ أَرَادَ أَحَافِظُ آخِرُ إِنِّ آدَمُ

هَمْزَةُ الْمَدِّ (آ)	هَمْزَةُ الْقَطْعِ (أ / إ / أُ)
مُكَافَاتٌ	إِنْقَاذٌ

أَكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا



1. أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلصُّورَةِ، مُسْتَعِينًا بِصُنْدُوقِ الْكَلِمَاتِ:

آثَارُ، أَخْبَارُ، أَكَلُ،
أَبْدَعُ، مِرْأَةٌ.

أ. الصَّدِيقُ صَدِيقِهِ.



ب. الطِّفْلُ وَجَبَةً صِحِّيَّةً.



ج. جَرَشَ تَجَذَّبُ السِّيَاحَ.



2. أُنَبِّحُ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَسْتَنْجِحُ الْكَلِمَةَ الْمَفْقُودَةَ مِنَ الْأَحْرُفِ الْمُتَبَقِّيَةِ:

أ	ك	آ	ل	أ
د	أ	خ	خ	
ا	ب			
ب	ف	س	ر	آ

- أَكَلُ.

- أُخْبِرُ.

- أَخ.

- آدَابُ.

- الْكَلِمَةُ الْمَفْقُودَةُ (كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ مَدَّةً):

أَكْتُبُ مَخْتَوَى اللُّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ

أَسْتَعِدُّ لِكِتَابَةِ



أُحَافِظُ عَلَى أَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ.

أُرَكِّزُ فِي أَثْنَاءِ شَرْحِ الدَّرْسِ.

أَرْفَعُ يَدِي عِنْدَ الْإِجَابَةِ.

أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ.

– أَتَأَمَّلُ الْعِبَارَاتِ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

ج. إِرْشَادٍ. ب. اعْتِدَارٍ. أ. شُكْرٍ.

(1) تُعَدُّ الْعِبَارَاتُ السَّابِقَةُ عِبَارَاتٍ: أ. شُكْرٍ.

(2) تَحْتَوِي الْعِبَارَاتُ الْإِرْشَادِيَّةُ عَلَى:

أ. تَعْلِيمَاتٍ وَسُلُوكَاتٍ صَحِيحَةٍ.

ب. شُكْرِ النَّاسِ عَلَى أَفْعَالِهِمْ.

ج. اعْتِدَارِ النَّاسِ عَلَى سُلُوكِ خَاطِي.

أَبْنِي مَخْتَوَى كِتَابَتِي



– أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ وَالْعُنْصُرِ الَّذِي يُمَثِّلُهَا:

– لَا تُسْرِفْ فِي اسْتِخْدَامِهَا عِنْدَ الْإِسْتِحْثَامِ.

– أَعْلِقْ صُنْبُورَ الْمَاءِ فِي أَثْنَاءِ تَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ.

– أَحْكِمْ إِغْلَاقَ صُنْبُورِ الْمِيَاهِ بَعْدَ الْإِسْتِخْدَامِ.

العنوان

المقدمة

الإرشادات

المحافظة على الماء

عناصر اللوحة الإرشادية:

1. العنوان.

2. المقدمة.

3. الإرشادات.

الماء نعمة كبيرة منحها الله تعالى
للكائنات، وحتى تحافظ عليها:

أَكْتُبْ مُوظَّفًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



1. أَكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً، بِالإِسْتِعَانَةِ بِالجُمَلِ المُسَاعِدَةِ الآتِيَّةِ:

- أَعْمَلُ مَعَ زُمَلَائِي وَزَمِيلَاتِي بِرُوحِ الفَرِيْقِ.
- المَدْرَسَةُ بَيْتُنَا الثَّانِي، وَحَتَّى نُحَافِظَ عَلَيْهَا:
- مَدْرَسَتِي العَالِيَّةُ
- أَحْرِصُ عَلَى نِظَافَةِ مَدْرَسَتِي.

.....

.....

..... ●

..... ●

2. أَكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً عَنِ الحِفَافِ عَلَى نِظَافَةِ الأَسْنَانِ.

.....

.....

..... ●

..... ●

أَحْسِنُ خَطِّي



- أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الآتِيَّةَ بِخَطِّ النِّسْخِ:

..... أنا آسف، الآن سنصبح أصدقاء.....

..... 3. ↑

..... 2.

..... أنا آسف، الآن سنصبح أصدقاء..... 1. ○

اتِّجَاهُ الكِتَابَةِ

مُحَاكَاةُ نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ

أَتَاكِي نَقَطًا



1. أَصِلْ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي مَا يَأْتِي:

كَثِيرَةُ الْأَشْجَارِ

الْوَرْدَةُ

فَوَاحَةٌ

جُحْرُ الْأَرْزَبِ

سَرِيعٌ

الْغَابَةُ

صَغِيرٌ

أَتَذَكَّرُ



الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ:

تَتَكَوَّنُ مِنْ: الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ.

2. أَحَدِّدْ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- الْقِصَّةُ مُمْتِعَةٌ. - الصَّدَاقَةُ كَنْزُ الْمُخْلِصِ. - حُسْنُ الْخُلُقِ مَطْلُوبٌ.

الْخَبَرُ

الْمُبْتَدَأُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. أَمَلِّ الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي بِمُبْتَدَأٍ مُنَاسِبٍ:

..... جَمِيلُ الْبِنَاءِ.

..... الْغَابَةُ خَائِفَةٌ.

..... مُثْمِرَةٌ.

4. أَكْتُبُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:



أَقْوَمُ ذَاتِي

 مُنْحَفِضٌ	 مُتَوَسِّطٌ	 عَالٍ	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
			الْقِرَاءَةُ:
			- أَقْرَأُ نُصُوبًا مَشْكُورَةً قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعْبِرَةً سَلِيمَةً.
			- أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ لِأَكُونَ جُمْلَةً.
			- أَقْرَأُ مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ النَّفِيِّ.
			- أُحَدِّدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا اسْتِنَادًا إِلَى التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ.
			- أُحَدِّدُ السَّبَبَ وَالتَّسَبُّبَ وَالتَّسَبُّبَ.
			- أُسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
			- أُسْتَخْلِصُ الْمَغْزَى وَالْعِبْرَ الْمُتَضَمَّنَةَ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
			- أُبْدِي رَأْيًا حَوْلَ الْأَحْدَاثِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
			- أُعَلِّلُ سَبَبَ اخْتِيَارِي جُمْلَةً أَعْجَبْتَنِي فِي النَّصِّ.
			الْكِتَابَةُ:
			- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي هَمْزَتِي الْقَطْعِ وَالْمَدِّ.
			- أَكْتُبُ لَوْحَةً إِشَادِيَّةً مُسْتَوْفِيًا عُنَاصِرَهَا.
			- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.
			الْبِنَاءُ اللَّغَوِيُّ:
			- أُمَيِّزُ الْمُبْتَدَأَ مِنَ الْخَبَرِ فِي الْجُمَلِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
			- أَكْتُبُ مُبْتَدَأً أَوْ خَبَرًا مُنَاسِبًا لِلْجُمَلِ الْإِسْمِيَّةِ.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

2

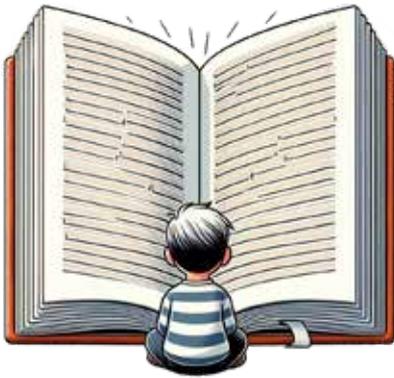


إِرَادَتِي سِرُّ نَجَاحِي.

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَوِيًّا:



أَكْتُشِفُ أَفْكَارَ النَّصِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

مَا الْأَنْشِطَةُ وَالْهَوَايَاتُ الَّتِي مَارَسْتَهَا وَفَاءً
وَقْتُ الْفَرَاغِ، وَفِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَتَوَقَّعُ هَوَايَةَ الْقِتَاةِ الَّتِي تَجْلِسُ عَلَى
الْكُرْسِيِّ الْمُتَحَرِّكِ.



الكرسي المتحرك لا يعيقني

انتقلت وفاء لمنزل جديد، وأخذت تجلس كل يوم على كرسيها المتحرك، في الحديقة المجاورة للمنزل، ترسم وتمزج الألوان بدقة ومهارة. وفي أحد الأيام، قابلت وفاء (ريم ونجلاء)، اللتين أسرعتا للتعرف إليها، وإلقاء التحية عليها. استقبلت وفاء الفتاتين بابتسامة وترحيب، وسألتها الفتاتان: ماذا تفعلين في العطلة الصيفية؟ وكيف تقضين وقتك؟ قالت وفاء: إنني أمارس بعض الأنشطة والهوايات، وأدرس الفن في وقت فراغي؛ ولذلك فأنا لا أشعر بالملل.

أعجبت الفتاتان بشخصية وفاء وبرسومها؛ فهي مبدعة وفنانة، واستمتعتا بمشاهدة طريقة وفاء في مزج الألوان والرسم، فوعدت وفاء برسومها؛ فهي تتقن رسم الوجوه.

بدأت وفاء برسم صديقتها ببراعة وإتقان، وعندما أنهت رسم اللوحة، استأذنت نجلاء صديقتها أن تسمح لها بأخذ اللوحة لوضعها في إطار، وتعليقها في منزلها.

وفي منزل نجلاء، شاهد والدها اللوحة، فأعجبته كثيراً وقال: رسومها جميلة ومعبرة، تدل على موهبة حقيقية، وأقترح أن تسجل في مسابقة الفنان الصغير، التي ستقام في معرض الفنون الجميلة. فرحت نجلاء بالفكرة، وتمنت

أضيف إلى معجمي:

تمزج: تخلط.

تقن: تجيد.

أقترح: أقدم فكرة.

لِصَدِيقَتِهَا الْفَوْزَ، وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ بِسُرْعَةٍ، وَاقْتَرَبَ وَقْتُ إِعْلَانِ
نَتَائِجِ الْمُسَابَقَةِ، وَبِجِدَارَةٍ، حَقَّقَتْ وَفَاءَ الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي
الْمُسَابَقَةِ، وَحَمَدَتِ اللَّهَ عَلَى تَوْفِيقِهِ، وَعَلَى النِّعَمِ الْكَثِيرَةِ،
وَكَانَ هَذَا الْيَوْمُ الْإِنْطِلَاقَ الْأُولَى لِلِإِبْدَاعِ.

(الكرسي المتحرك لا يعيقني، مجموعة قصصية، دار شمس، الكويت، ط1، 2018)

جِدَارَةٌ: اسْتِحْقَاقٌ.

أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



– أَقْرَأُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي مَا يَأْتِي، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ الْإِسْتِفْهَامِ:



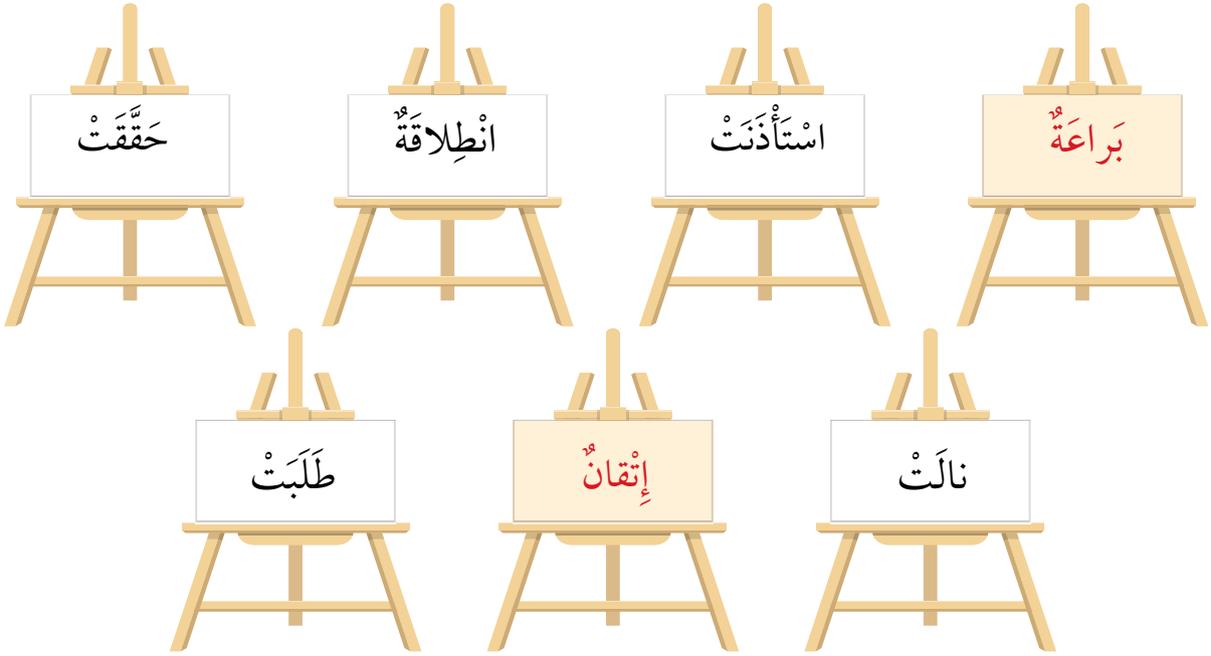
مَاذَا تَفْعَلِينَ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ؟

كَيْفَ تَقْضِينَ وَقْتَكُمْ؟

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلَهُ



1. أُوفِّقُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا بِالتَّلْوِينِ:

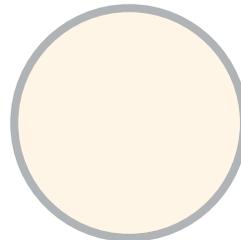


2. اسْتَخْرَجُ ضِدَّ كَلِمَةٍ (اِبْتَعَدَ) مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

(اقْتَرَبَ وَقْتُ إِعْلَانِ نَتَائِجِ الْمُسَابَقَةِ).



≠



3. أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ فِي النَّصِّ:

2. إِرَادَةُ وَفَاءٍ سِرٌّ نَجَاحِهَا.

1. إِعْجَابٌ وَالِدٍ نَجْلَاءَ بِاللُّوْحَةِ.

4. أَمَلِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ: (الْمَكَانُ، وَالْجَوَارُ، وَالزَّمَانُ، وَالشَّخْصِيَّاتُ):

الْمَكَانُ

فِي الْحَدِيقَةِ الْمُجَاوِرَةِ.

وَفَاءٌ، نَجْلَاءٌ، رَيْمٌ، وَالِدٌ نَجْلَاءٌ.

قَالَتْ وَفَاءٌ: إِنِّي أُمَارِسُ بَعْضَ الْأَنْشِطَةِ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ.

5. أَسْتَنْبِجُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي مَا يَدُلُّ عَلَى إِحْتِرَامِ الْإِخْتِلَافِ مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ.

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1. أَلَوْنُ الْغَيْمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي الصِّفَةَ الَّتِي تَرَكْتَ الْأَثَرَ الْأَكْبَرَ فِي نَفْسِي:

الْعَزِيمَةُ
وَالِإِصْرَارُ.

دَعْمُ الْآخِرِينَ
وَتَشْجِيعُهُمْ.

إِتْقَانُ الْعَمَلِ.

التَّعَلُّمُ الْمُسْتَمِرُّ.

حُسْنُ التَّعَامُلِ
وَالتَّوَاصُلِ.

2. أَخْتَارُ مَوْقِفًا أَعْجَبَنِي مِمَّا يَأْتِي، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:

تَمَنَّتْ نَجْلَاءُ لِصَدِيقَتِهَا الْفَوْزَ.

اسْتَقْبَلَتْ وَفَاءُ الْفَتَاتَيْنِ بِابْتِسَامَةٍ وَتَرْحِيبٍ.

.....

.....

.....

كِتَابَةُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً

أَسْتَعِدُّ لِلْإِمْلَاءِ



أَتَذَكَّرُ

تُكْتُبُ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ
حَسَبَ قُوَّةِ الْحَرَكَاتِ:
أَنْظُرُ إِلَى حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ،
ثُمَّ إِلَى حَرَكَةِ الْحَرْفِ
الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ،
وَأَكْتُبُ الْهَمْزَةَ عَلَى
الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لِلْحَرَكَةِ
الْأَقْوَى، (أ، و، ؤ).



- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَلْحِظُ كِتَابَةَ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطٌّ:

1. سَأَلْتُهَا الْفَتَاتَانِ: مَاذَا تَفْعَلِينَ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ؟

2. اقْتَرَبَ وَقْتُ إِعْلَانِ نَتَائِجِ الْمُسَابَقَةِ.

3. رَسَمْتُ وَفَاءً لُؤْلُؤَةً جَمِيلَةً.

أَكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا



1. أختارُ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ (أ، د، و)؛ لِأَمْلَأَ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ كُلَّ كَلِمَةٍ:

عَجَا...بُ

ر ... س

مَسْؤُولٌ

2. أَكْتُبْ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ فِي الْفَرَاغِ:

أ. اسْتَخْدَمَ الْحَطَّابُ الْف...سَ لِقَطْعِ الْأَشْجَارِ.

ب. كَرَّمَتِ الْمُدِيرَةُ أَوَائِلَ الطَّلَبَةِ.

ج. أَجَابَتْ وَفَاءً عَنِ س...الِ نَجْلَاءَ.

د. حَصَلَ سَا...دٌ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ.

3. أَكْتُبْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي كَلِمَتَيْنِ لِكُلِّ شَكْلِ مِنْ أَشْكَالِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ:

الهَمْزَةُ عَلَى (أ) ← كَأْسٌ ←

الهَمْزَةُ عَلَى (و) ← مُؤَمِّنٌ ←

الهَمْزَةُ عَلَى (ن) ← بَيْتٌ ←

أَكْتُبْ مُخْتَوِي

كِتَابَةٌ فِيقَرَّةٍ

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتَابَةِ



- أَكْتُبْ جُمْلَةً وَاحِدَةً حَوْلَ الْهَوَايَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا الصُّورُ الْآتِيَةُ:



أَبْنِي مُخْتَوِي كِتَابَتِي



1. أَقْرَأُ النَّمُودَجَ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَعْرِفُ كَيْفِيَّةَ كِتَابَةِ الْفِقْرَةِ:

مُتَعَّةُ الرَّسْمِ

الْعُنْوَانُ

الرَّسْمُ مِنَ الْفُنُونِ الْجَمِيلَةِ الرَّائِعَةِ، وَلَهُ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ،

الْجُمْلَةُ الْإِفْتِتَاحِيَّةُ

فِيهِ مُتَعَّةٌ وَسَعَادَةٌ لِلْفَنَّانِ،

الْفِكْرَةُ الدَّاعِمَةُ 1

وَتُعَلِّمُهُ الصَّبْرَ وَالِدَّقَّةَ، وَتُحَفِّزُ خَيَالَهُ،

الْفِكْرَةُ الدَّاعِمَةُ 2

وَتَسَاعِدُهُ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ مَشَاعِرِهِ؛

الْفِكْرَةُ الدَّاعِمَةُ 3

لِيَخْرُجَ بِلَوْحَةٍ إِبْدَاعِيَّةٍ فِي أَلْوَانِهَا وَتَفَاصِيلِهَا، تَسُرُّ النَّاطِرِينَ إِلَيْهَا.

الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ

أَكْتُبْ مُوَضَّفًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



1. أرتبُ وأفرادَ مجموعتي الجمَل الآتية لتكوينِ فقرةٍ مترابطةٍ، ثمَّ أضعُ عنوانًا مناسبًا لها:

السَّباحةُ مِنَ الرِّياضاتِ المَشهُورَةِ في
العالمِ،

وهي تُساعدنا على تَقْوِيَةِ أجسامنا
وَإِكسابنا الرِّشاقَةَ والقُوَّةَ معًا،

كَم أَحَبُّ السَّباحَةَ.

وَتَعَلَّمنا الصَّبْرَ والتَّحَدِّيَ، وفيها
تَسْلِيَةٌ ومُتَعَةٌ،

يُقبَلُ عَلَيْها النَّاسُ في فَضْلِ الصَّيْفِ؛ لِأَنَّها
تَمْنَحُ الجِسمَ حَيَوِيَّةً ونشاطًا.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. أَكْتُبُ فِقْرَةً مُتْرَابِطَةً عَنْ إِنْجَازِ حَقَّقْتَهُ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَحْسِنُ خَطِّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

..... بدأت المسؤولة عن المسابقة بإعلان النتائج.

3

2

1

..... بدأت المسؤولة عن المسابقة بإعلان النتائج.

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا (كَانَ، أَصْبَحَ، لَيْسَ)

أَخَاكِي نَمَطًا



1. أَبْحَثْ عَنْ كَانٍ وَأَخَوَاتِهَا (كَانَ، أَصْبَحَ، لَيْسَ) فِي الشَّكْلِ الْآتِي، ثُمَّ أَصِلْهَا بِخَطِّ:

لَ	حَ	بَ	صَ	أَ	ظَ		كَ
مَ			تَ	ا		ا	ي
	سَ	يَ	لَ		نَ		تَ

2. أَكْمِلْ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْفَرَاغَ كَمَا فِي الْمِثَالِ، مَعَ الْإِتِّبَاهِ إِلَى التَّغْيِيرِ الَّذِي طَرَأَ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ بَعْدَ دُخُولِ كَانٍ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا:

الجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ	الجُمْلَةُ بَعْدَ دُخُولِ (كَانَ، أَصْبَحَ، لَيْسَ)
- وَفَاءٌ مُبْدَعَةٌ.	- أَصْبَحَتْ وَفَاءٌ مُبْدَعَةٌ.
- اللَّوْحَةُ مُتَّقَنَةٌ.	-
- الْقِطُّ جَائِعٌ.	- كَانَ الْقِطُّ جَائِعًا.
- الْمَاءُ بَارِدٌ.	-
- الْجَوُّ مَاطِرٌ.	- لَيْسَ الْجَوُّ مَاطِرًا.
- الْمَلْعَبُ وَاسِعٌ.	-

3. أضعُ وأفرادَ مجموعتي خطأً تحت اسمٍ كانَ أوِ إحدى أخواتها، وخطَّينِ تحتَ خبرها كما في المِثالِ:

أ. كانتِ الفتاةُ بارعةً.

ب. أصبحَ الرَّسْمُ مُتعةً.

ج. لَيْستِ الفِكرَةُ صعبةً.

4. أساعدُ وفاءً في الوصولِ إلى الحديقةِ بِمَلءِ الفِراغِ بما يُناسبُهُ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ عِنْدَ الدوائرِ الحُمْراءِ:



أصبحَ جديدًا.
(المَنْزِلُ، المَنْزِلُ)

لَيْسَ الفَوْزُ
(مُسْتَحِيلٌ، مُسْتَحِيلًا)



كانتِ مُدهِشَةً.
(اللّوْحَةُ، اللّوْحَةُ)

أَقْوَمُ ذَاتِي

 مُنْخَفِضٌ	 مُتَوَسِّطٌ	 عَالٍ	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
			الْقِرَاءَةُ:
			- أَقْرَأُ نُصُوصًا مَشْكُورَةً قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعْبِرَةً سَلِيمَةً.
			- أَقْرَأُ مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ الْاسْتِفْهَامِ.
			- أُحَدِّدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا اسْتِنَادًا إِلَى التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ.
			- أُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
			- أُحَدِّدُ عُنَاوِينَ الْقِصَّةِ.
			- أَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ مَوْقِفًا أَعْجَبَنِي، مَعَ التَّعْلِيلِ.
			الْكِتَابَةُ:
			- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً.
			- أَكْتُبُ فِقْرَةً مِنْ (6-8) جُمَلٍ مُرَاعِيًا عُنَاوِينَهَا.
			- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.
			الْبِنَاءُ اللُّغَوِيُّ:
			- أُمَيِّزُ اسْمًا كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا مِنْ خَبَرِهَا فِي الْجُمَلِ.
			- أَكْتُبُ اسْمًا أَوْ خَبْرًا مُنَاسِبًا فِي جُمَلٍ تَحْتَوِي (كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا: كَانَ، أَصْبَحَ، لَيْسَ).

تَعْمُرُ بِخَفْمِ اللَّهِ.



أوراق العمل الداعمة
تدعم تعلم الطلبة ذوي الإعاقة السمعية